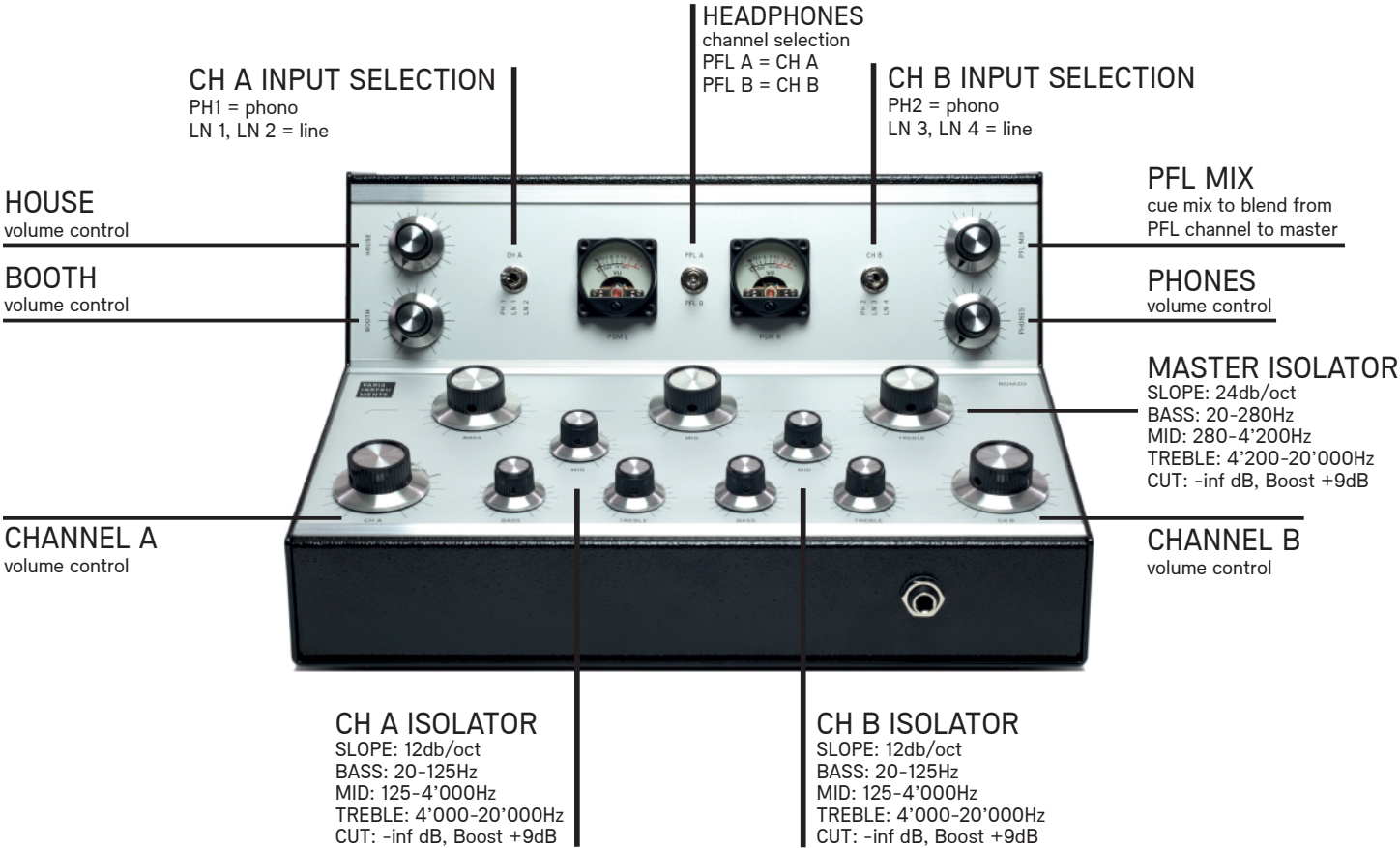


VARIA INSTRUMENTS - RDM20

Functional Overview



**VARIA
INSTRUMENTS**

RDM20

Two Channel Rotary DJ Mixer

RDM20はフルアナログ2チャンネルロータリーDJミキサーで、各チャンネルにフォノ入力とライン入力を2系統ずつ搭載しています。ミキシングを楽しむために、2種類の3バンドアイソレーターバンクを開発し、RDM20に内蔵しました。1つはマスターに、もう1つは各チャンネルにセットされています。マスターアイソレーターが、かなり急で生々しいのに対し、チャンネルアイソレーターのキャラクターはよりソフトでスムーズです。この2つのアイソレーターの組み合わせで、あなたのクリエイティビティを存分に発揮することができますし、このノブをいじるのはとても楽しいことです。

RDM20 は 2 つのバランス出力 (House XLR、Booth TRS) と、独立したステディレコーディング出力 (RCA) を備えています。リニア電源は内蔵されており、追加の電源アダプターは必要ありません。アナログのVUメーターはマスターのレベルを表示します。



入力

フォノ: RCA 47k Ω | RIAAレスポンス +1/-0.5dB

ライン: RCA 68k Ω | 20Hz-20kHz +0.5dB

チャンネルアイソレーター

スロープ 12db/oct

20-125Hz | 125-4'000Hz | 4'000-20'000Hz

カット -inf dB、ブースト +9dB

マスターアイソレーター

スロープ 24db/oct

20-280Hz | 280-4'200Hz | 4'200-20'000Hz

カット -inf dB、ブースト +9dB

出力

ハウス: XLRバランス100 Ω | 公称+4dBu

ブース: TRSバランス 100 Ω +4dBu nominal

RECアウト: RCAアンバランス100 Ω | -10dBV (公称値)

ヘッドフォン: 1W (70 Ω 時)

スイス製の堅牢な金属製筐体

工業用粉体塗装された筐体に準アルマイト仕上げの

印刷が施されたアルミ製フェースプレート

リニア電源ユニット (PSU) を内蔵 -日本専用100V設計-

外形寸法・重量

W300 x D235 x H152 mm

3.5 kg

ご注意

Varia Instrumentsでは製品を丁寧にハンドメイドしておりますので、RDM20/40のお届けには、

ご注文から半年程度お時間をいただきます。

詳しい購入のプロセスにつきましてはお問い合わせに回答させていただきます。

※尚、ご返信にはなるべく迅速な回答を心がけていますが、数日かかる場合もございますので予めご了承ください。

-Varia Instruments日本代理店 株式会社イーストオーディオ-

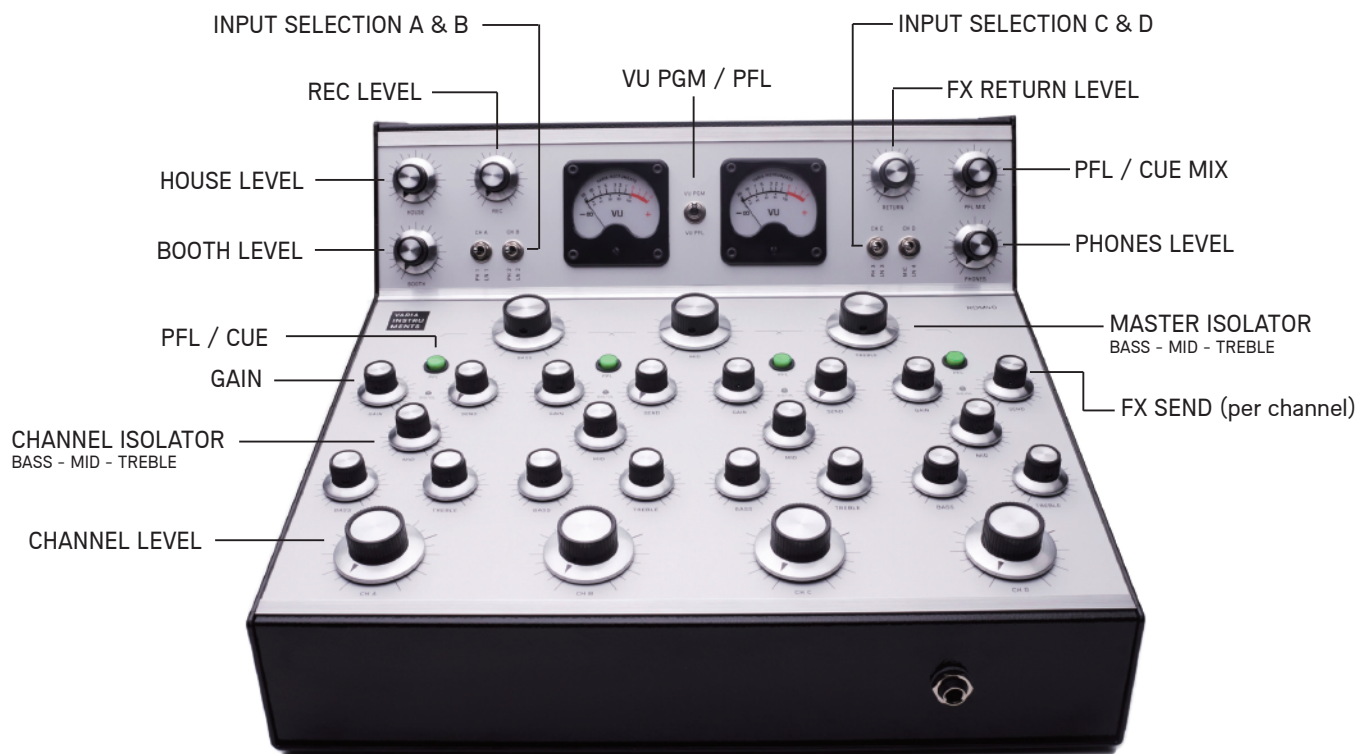
**VARIA
INSTRU
MENTS**

Input	Phono RCA (PH1 & PH2)	Input Impedance: 47 kOhm, unbalanced RIAA Response: 20 to 20 kHz + 1/-0.5 dB Distortion: THD + N less than 0.02 % @ 1 kHz Maximum Input Level: + 46 mV RMS, unbalanced, < 1 % THD Crosstalk: < - 60 dB, 20 to 20 kHz, 10 mV RMS, left-to-right
	Line RCA (LN1-LN4)	Input Impedance: 68 kOhm, unbalanced Frequency Response: 20 to 20 kHz +/- 0.5 dB Distortion: THD + N less than 0.003% @ 1 kHz Maximum Input Level: + 5 V RMS, unbalanced, < 1 % THD Crosstalk: < -70 dB, 20 to 20 kHz, 2 V RMS, left-to-right
Isolators	3-Way Channel Isolator	Filter Slope: 12 dB/oct Crossover Frequency: Bass >> 125 Hz <> Mid <> 4000 Hz << Treble Cut : -inf dB, Boost: + 9 dB
	3-Way Master Isolator	Filter Slope: 24 dB/oct Crossover Frequency: Bass >> 280 Hz <> Mid <> 4200 Hz << Treble Cut: -inf dB, Boost : + 9 dB
Output	House XLR	Output Impedance : 100 Ohm, balanced line-to-line Distortion : THD + N less than 0.003%, +4 dBu, 20 to 20 kHz, unity gain, 20 kHz BW SNR : 92 dB referenced to nominal level +4 dBu, A-weighting Max Output Level : + 26 dBu balanced, 20 to 20 kHz , 600 Ohm, < 1 % THD
	Booth JACK	Output Impedance: 100 Ohm, balanced line-to-line Distortion: THD + N less than 0.003 %, +4 dBu, 20 to 20 kHz, unity gain, 20 kHz BW SNR: 92 dB referenced to nominal level +4dBu, A-weighting Max Output Level: + 26 dBu balanced, 20 to 20 kHz, 600 Ohm, < 1 % THD
	Rec Out RCA	Output Impedance: 100 Ohm, unbalanced Distortion: THD + N less than 0.003 %, -10 dBV, 20 to 20 kHz, unity gain, 20 kHz BW SNR: 105 dB referenced to nominal level (-10 dBV), A-weighting Max Output Level: +18 dBV unbalanced, 20 to 20 kHz, 100 kOhm, < 1 % THD
	Phones JACK	Output Impedance: 68 Ohm Distortion: THD + N less than 0.005 %, 4.7 V RMS, 20 to 20 kHz, 300 Ohm Max Output Power: 1 W RMS into 70 Ohms, < 1 % THD
Physical		Power: 100 VAC Power consumption: 30 W att maximum Dimensions: 300 × 235 × 152mm (11.81 × 9.25 × 5.98 inches) Weight: 3.5 kg (7.7 lbs) with built in PSU
General information		Warranty: 2 years

* Every unit is tested by us with our test routine,
built around an Audio Precision System Two 2322 Analyzer.

VARIA INSTRUMENTS - RDM40

Functional Overview



**VARIA
INSTRU
MENTS**

RDM40

Four Channel Rotary DJ Mixer

RDM40は、フルアナログの4チャンネルロータリーDJミキサーです。チャンネル1～3はフォノ/ライン入力、チャンネル4はライン/マイク入力を装備しています。

ミキシングを楽しむために、2種類の3バンドアイソレーターバンクを開発し、RDM40に内蔵しています。1つはマスターに、もう1つは各チャンネルにセットされています。マスターアイソレーターがかなり急で生々しいのに対し、チャンネルアイソレーターのキャラクターはよりソフトでスムーズです。この2つのアイソレーターの組み合わせで、あなたのクリエイティビティを存分に発揮することができますし、このノブをいじるのはとても楽しいことです。



入力

- 4チャンネル
 - 3x ライン/フォノ
 - 1x ライン/マイクロフォン

各チャンネルには以下のパラメータがあります

- ゲイン (+/-12dB)
- レベル
- 3バンドアイソレーター (フルキル、イコライザーではない)
- Send
(シグナルをディレイやリバーブなどの外部エフェクトプロセッサに送ることができます)
- 信号レベル表示LED
- PFLスイッチ
(どのチャンネルをヘッドホンで使用するか選択できます)
- 3バンド・マスター・アイソレーター
- ポテンショメーター (リターンシグナルのレベル調整用)

出力

- マスター (XLR・バランス)
- ブース (TRS・バランス)
- RECアウト (RCA・アンバランス)
- 1x ヘッドホン (以下のパラメータを使用)
 - レベルフォン
 - キュー・ミックス / PFLミックス

スイス製の堅牢な金属製筐体

工業用粉体塗装された筐体に準アルマイト仕上げの印刷が施されたアルミ製フェースプレート

プログラム・マスター (PGM) または CUE / PFL を表示する2つのアナログVUメーター

リニア電源ユニット (PSU) を内蔵 - 日本専用100V設計 -

外形寸法・重量

W300 x D235 x H152 mm

3.5 kg

ご注意

Varia Instrumentsでは製品を丁寧にハンドメイドしておりますので、RDM20/40のお届けには、ご注文から半年程度お時間をいただきます。

詳しい購入のプロセスにつきましてはお問い合わせに回答させていただきます。

※尚、ご返信にはなるべく迅速な回答を心がけていますが、数日かかる場合もございますので予めご了承ください。

-Varia Instruments日本代理店 株式会社イーストオーディオ-

**VARIA
INSTRUMENTS**

RDM40 SPECIFICATIONS

Input	Phono (PH1 - PH3) Stereo	Input Impedance : 47 k Ω unbalanced RIAA Response : +1/- 0.5 dB, 20 to 20 kHz Distortion : THD + N less than 0.008 % @ 1 kHz, 26 mV RMS Input Maximum Input Level : +89 mV RMS, unbalanced, < 1 % THD Crosstalk : < -60 dB, 20 to 20 kHz, 10 mV RMS, left-to-right
	Line (LN1 - LN4) Stereo	Input Impedance : 68 k Ω unbalanced Frequency Response : 20 to 20 kHz +/- 0.5 dB Distortion : THD + N less than 0.002 % @ 1 kHz, 2 V RMS Input Maximum Input Level : +6.9 V RMS, unbalanced, < 1 % THD Crosstalk : < -70 dB, 20 to 20 kHz, 2 V RMS, left-to-right
	Microphone (MIC) Mono	Input Impedance : > 1 k Ω Frequency Response : 20 to 20 kHz +/- 0.5 dB (HPF deactivated) Distortion : THD + N less than 0.004 % @ 1 kHz, 10 mV RMS Input High pass filter : 100 Hz, 12 dB/oct (can be deactivated internally) Gain : +46 dB (can be set to +40 dB internally)
	Return (FX) Mono / Stereo	Input Impedance : 220 k Ω unbalanced Frequency Response : 20 to 20 kHz +/- 0.5 dB Distortion : THD + N less than 0.002 % @ 1 kHz, 1 V RMS Input Maximum Input Level : +4.7 V RMS, unbalanced, < 1 % THD Crosstalk : < -70 dB, 20 to 20 kHz, 1 V RMS, left-to-right
Channel	Metering	Signal (Green) : -20 dBr to 0 dBr Overload (Red) : +6 dBr
	Gain	Range : +/- 12dB
Isolators	3-Way Channel Isolator	Filter Slope : 12 dB/oct (2 Pole) Crossover Frequency : Bass > 125 Hz < Mid < 4000 Hz < Treble Cut : -inf dB, Boost : +9 dB
	3-Way Master Isolator	Filter Slope : 24 dB/oct (4 Pole) Crossover Frequency : Bass > 280 Hz < Mid < 4200 Hz < Treble Cut : -inf dB, Boost : +9 dB
Output	House XLR Stereo	Output Impedance : 100 Ω balanced line-to-line Distortion : THD + N less than 0.0025 %, +4 dBu, 20 to 20 kHz, unity gain, 20 kHz BW SNR : 113 dB referenced to fullscale level (+26 dBu), A-weighting Max Output Level : +26 dBu balanced, 20 to 20 kHz, 600 Ω < 1 % THD
	Booth JACK Stereo	Output Impedance : 100 Ω balanced line-to-line Distortion : THD + N less than 0.0025 %, +4 dBu, 20 to 20 kHz, unity gain, 20 kHz BW SNR : 113 dB referenced to fullscale level (+26 dBu), A-weighting Max Output Level : +26 dBu balanced, 20 to 20 kHz, 600 Ω < 1 % THD
	Rec Out RCA Stereo	Output Impedance : 100 Ω unbalanced Distortion : THD + N less than 0.003 %, -10 dBV, 20 to 20 kHz, unity gain, 20 kHz BW SNR : 106 dB referenced to fullscale level (+19 dBV) Max Output Level : +19 dBV unbalanced, 20 to 20 kHz, 100 k Ω < 1 % THD
	Send (FX) JACK Mono / Stereo	Output Impedance : 100 Ω impedance balanced Distortion : THD + N less than 0.0025 %, -10 dBV, 20 to 20 kHz, unity gain, 20 kHz BW SNR : 106 dB referenced to fullscale level (+19 dBV), A-weighting Max Output Level : +19 dBV unbalanced, 20 to 20 kHz, 100 k Ω < 1 % THD
	Phones JACK	Output Impedance : 68 Ω Distortion : THD + N less than 0.003 %, 4.9 V RMS, 20 to 20 kHz, 300 Ω Max Output Power : 1 W RMS into 70 Ω < 1 % THD
Physical		Power : 100 V Power consumption : 35 Watt maximum Dimension : 345 x 360 x 190 mm (13.6 x 14.2 x 7.5 inches) Weight : 5.5 kg (12.1 lbs) with built in linear PSU
General information		Warranty : 2 years

Every unit is tested by us with our test routine, built around an Audio Precision System Two 2322 Analyzer.
Varia Instruments reserves the right to change the specification without notice.

VARIA
INSTRU
MENTS

TTW10

Turntable Weight for 12” and 7”

TTW10は、12インチ、7インチ用ターンテーブルウェイト。
レコードDJにとって必要な2つの機能を兼ね備えたターンテーブルウェイトです。

ディスクスタビライザーと7インチレコード用アダプターを搭載しています。

TTW10は、スマートな機構を採用しています。

ウェイトに内蔵された7インチ用アダプターは可動式で、7インチを装着すると同時にアダプターがレコード盤の大きな穴から下に落ちます。レコードは、TTW10によって中央に配置されTTW10で安定させることができます。

12インチレコードの上にキットを置くと、アダプターは後方の位置に留まり、反ったレコードを安定させます。

底面には粘着性のあるゴム製のマットが付いており、レコード盤を保護しながらレコードをダイレクトにコントロールすることができます。

TTW10は、丁寧に印刷された箱に入っており、ギグに持ち出すためのリネンバッグが付属しています。



寸法

75mm x 31mm

重量

466g

ご注意

Varia Instrumentsでは製品を丁寧にハンドメイドしております。

TTWシリーズは在庫状況により、お届けの日数の目安が変動します。

詳しい購入のプロセスにつきましてはお問い合わせに回答させていただきます。

※尚、ご返信にはなるべく迅速な回答を心がけていますが、数日かかる場合もございますので予めご了承ください。

-Varia Instruments日本代理店 株式会社イーストオーディオ-

VARIA
INSTRU
MENTS

TTW10H

Turntable Weight for 12" and 7" - Heavy Weight Edition

TTW10Hは、12インチ、7インチ用ターンテーブルウェイト - ヘビーウェイト仕様
レコードDJにとって必要な2つの機能を兼ね備えたターンテーブルウェイトです。

ディスクスタビライザーと7インチレコード用アダプターを搭載しています。

従来のTTW10との違いは、外装の素材にあります。

ヘビーウェイトモデルはハイグレードなステンレススチール製で、重量は808gです。

TTW10Hは、スマートな機構を採用しています。ウェイトに内蔵された7インチ用アダプターは可動式で、7インチを装着すると同時にアダプターがレコード盤の大きな穴から下に落ちます。レコードは、TTW10Hによって中央に配置されTTW10Hで安定させることができます。

12インチレコードの上にキットを置くと、アダプターは後方の位置に留まり、反ったレコードを安定させます。

底面には粘着性のあるゴム製のマットが付いており、レコード盤を保護しながらレコードをダイレクトにコントロールすることができます。

TTW10Hは、丁寧に印刷された箱に入っており、ギグに持ち出すためのリネンバッグが付属しています。



寸法

75mm x 31mm

重量

808g

ご注意

Varia Instrumentsでは製品を丁寧にハンドメイドしております。

TTWシリーズは在庫状況により、お届けの日数の目安が変動します。

詳しい購入のプロセスにつきましてはお問い合わせに返答させていただきます。

※尚、ご返信にはなるべく迅速な回答を心がけていますが、数日かかる場合もございますので予めご了承ください。

-Varia Instruments日本代理店 株式会社イーストオーディオ-

VARIA
INSTRU
MENTS